

<http://www.lospaccatv.it/megamusic/simonaarmenise/>



Simona Armenise: il nuovo album è Oru Kami



Oru Kami è il titolo del nuovo album di **Simona Armenise**, chitarrista barese e che vede la partecipazione speciale di Ares Tavolazzi. Il disco è prodotto da SoloSet / Guitars & Live Electronics (Verterecords). Il videoclip di "**Satienedye**" diretto da Daniele Coricciati è online da gennaio.

Oru Kami è un solo set che cita l'assorta solitudine dell'artigiano o meglio del piegatore. In giapponese, infatti, Oru significa piegare, e Kami, carta. Sono le parole genitrici di "Origami", l'antica arte giapponese del piegare la carta per dar vita a figure floreali, animali e di fantasia. Sul tavolo del laboratorio di Simona Armenise troviamo "fogli" fatti di chitarre, loop machine, synth, respiri: suoni acustici, elettrici ed elettronici, tra scrittura e improvvisazione, per raccontare, accennare, giustapporre, mescolare, trasfigurare una congerie di paesaggi mentali e non.



Ufficio Stampa

P. I. 07514660724 - C. F. 92069470729 | info@no-de.org - www.no-de.org

“Oru Kami è l’elaborazione di un percorso che si è sviluppato nel corso degli anni e delle mie molteplici esperienze. – racconta Simona Armenise – Grazie ai cambiamenti, all’allargamento di mezzi sonori e di strumenti, idee e sensazioni sono mutate nel tempo, in modo tale da trattare il materiale musicale come un foglio bianco di cui non potevo conoscere la forma definitiva. Ogni brano, ogni titolo, ha alle spalle una storia da raccontare. Emozioni, suggestioni e passioni.”

La musica di **Simona Armenise** è un elogio alla mutazione. Mutazione messa in risalto anche nel lavoro svolto con Ares Tavolazzi (storico bassista degli Area e session man per Francesco Guccini, Antonello Venditti, Paolo Conte, Eugenio Finardi, Vinicio Capossela, Enrico Rava, Danilo Rea, Paolo Fresu per citarne alcuni). I due insieme hanno infatti creato un’atmosfera musicale eterea e sognante, basata sull’improvvisazione radicale in cui le visioni sonore di Simona e l’esperienza del fuoriclasse del contrabbasso si fondono in un suggestivo dialogo fuori delle coordinate spazio-tempo. Mondo elettronico ed acustico diventano un tutt’uno. Proprio da questo continuo scambio di idee prende vita la Suite di tre movimenti “Thor’s well”.

Oru Kami è prodotto da Tommy Cavalieri della Sorriso Edizioni Musicali attraverso la label Verterecords, etichetta che intende caratterizzarsi per elevata qualità e grande cura dei contenuti, ed è distribuito dalla prestigiosa azienda italiana Ducale.

Parte di quanto ricavato dalla vendita del disco sarà devoluto a sostegno delle attività di Emergency.



Tags: [intervista](#), [Simona Armenise](#)



Ufficio Stampa

P. I. 07514660724 - C. F. 92069470729 | info@no-de.org - www.no-de.org