

<http://www.italiainjazz.it/il-jazz/novita-musicali/item/180-oru-kami>



ORU KAMI



Simona Armenise

Etichetta discografica: Verterecords

Anno produzione: 2016

Paesaggi sonori utopici dai quali trasuda un'irrefrenabile necessità di liberare la propria creatività e di sperimentare ardentemente. *Oru Kami*, la nuova proposta discografica della chitarrista e compositrice Simone Armenise, affiancata dallo special guest Ares Tivolazzi, uno tra i più quotati bassisti e contrabbassisti jazz italiani in circolazione, prevede un massiccio e intelligente utilizzo dell'elettronica teso ad aumentare la tensione emozionale. Il doppio cd a cura della musicista barese contiene otto brani frutto della sua vena compositiva, eccetto *L'Abito della Sposa* (Levin-Fossati). Inoltre è presente una suite suddivisa in tre movimenti (*Thor's Well*) ideata con Tivolazzi. *Satienedye* è una sorta di viaggio sonoro esplorativo tra l'astratto e il visionario. Qui Armenise gioca sapientemente con le dinamiche e intesse un eloquio onirico particolarmente coinvolgente. Il groove decisamente marcato prodotto dall'elettronica è l'elemento caratterizzante di *Akira*. In questo brano sembra aleggiare un alone misterioso, in cui l'incendere della chitarrista è altamente cerebrale e ammaliante. *Oru Kami* è un album che indiscutibilmente non impigrisce il cervello. Indicato per tutti coloro che sono dotati di un'elevata elasticità mentale.

Stefano Dentice