

<http://traccedijazz.it/index.php/new-album/24-nuove-uscite-italiane/1793-simona-armenise-oru-kami>



## Simona Armenise - Oru Kami



Scritto da Redazione on 03 Febbraio 2016. Postato in [Nuove uscite italiane](#)

E' uscito lo scorso 12 gennaio, Oru Kami (Verterecords), l'album della chitarrista barese **Simona Armenise** con la partecipazione speciale di Ares Tavalazzi, un progetto solista sperimentale che mette al centro della scena chitarre preparate, loop machine, synth, respiri e suoni. Un guitar set in cui quasi nessun pezzo si ferma alle velleità delle sei corde, ma rincorre arrangiamenti atipici.



"Simona Armenise SoloSet - Contemporary Sounds", è un progetto solista sperimentale che mette al centro della scena chitarre preparate, loop machine, synth, respiri e suoni. Un guitar set in cui quasi nessun pezzo si ferma alle velleità delle sei corde, ma rincorre arrangiamenti atipici con brevi incursioni spurie nel classico propriamente detto.

Suggestivo ed evocativo insieme, il lavoro di Simona Armenise ci introdurrà ad un linguaggio chitarristico "sporco", in cui affiorano le molteplici esperienze artistiche di una performer poliedrica incline al rock e al jazz, tanto quanto all'elettronica e all'improvvisazione più radicale.

Descrivendo un macroscopico caleidoscopio di suoni e umori, atmosfere e sensazioni, SoloSet offre al pubblico un ascolto insolito in cui si passa da momenti di grande dolcezza a dissonanze estreme, da suoni naturali ad altri elaborati elettronicamente, da pezzi perfettamente scritti e serrati nella partitura alla completa libertà improvvisativa. Il SoloSet è dunque un'esperienza sonora capace di far convivere estetiche differenti trasformando frammenti di musica in paesaggi

mentali, manifestazioni oniriche e visioni che si dipanano nei pensieri del flusso di coscienza.

ORU KAMI è un solo set che cita l'assorta solitudine dell'artigiano o meglio del piegatore. In giapponese, infatti, Oru significa piegare, e Kami, carta. Sono le parole genitrici di "Origami", l'antica arte giapponese del piegare la carta per dar vita a figure floreali, animali e di fantasia. Sul tavolo del laboratorio di Simona Armenise troviamo "fogli" fatti di chitarre, loop machine, synth, respiri: suoni acustici, elettrici ed elettronici, tra scrittura e improvvisazione, per raccontare, accennare, giustapporre, mescolare, trasfigurare una congerie di paesaggi mentali e non.

"ORU KAMI è l'elaborazione di un percorso che si è sviluppato nel corso degli anni e delle mie molteplici esperienze. - racconta Simona Armenise - Grazie ai cambiamenti, all'allargamento di mezzi sonori e di strumenti, idee e sensazioni sono mutate nel tempo, in modo tale da trattare il materiale musicale come un foglio bianco di cui non potevo conoscere la forma definitiva. Ogni brano, ogni titolo, ha alle spalle una storia da raccontare. Emozioni, suggestioni e passioni."

La musica di Simona Armenise è un elogio alla mutazione. Mutazione messa in risalto anche nel lavoro svolto con **Ares Tavalazzi** (storico bassista degli Area e session man per Francesco Guccini, Antonello Venditti, Paolo Conte, Eugenio Finardi, Vinicio Capossela, Enrico Rava, Danilo Rea, Paolo Fresu per citarne alcuni).

I due insieme hanno infatti creato un'atmosfera musicale eterea e sognante, basata sull'improvvisazione radicale in cui le visioni sonore di Simona e l'esperienza del fuoriclasse del contrabbasso si fondono in un suggestivo dialogo fuori delle coordinate spazio-tempo. Mondo elettronico ed acustico diventano un tutt'uno. Proprio da questo continuo scambio di idee prende vita la Suite di tre movimenti "Thor's well".

ORU KAMI è prodotto da Tommy Cavalieri della Sorriso Edizioni Musicali attraverso la label Verterecords, etichetta che intende caratterizzarsi per elevata qualità e grande cura dei contenuti, ed è distribuito dalla prestigiosa azienda italiana Ducale



Ufficio Stampa

P. I. 07514660724 - C. F. 92069470729 | [info@no-de.org](mailto:info@no-de.org) - [www.no-de.org](http://www.no-de.org)