

<http://www.suono.it/Musica/Articoli/Simona-Armenise-Oru-Kami>

SUONO

Simona Armenise | Oru Kami

COMUNICATO STAMPA

È nei negozi l'album della chitarrista barese che vede la partecipazione speciale di Ares Tavolazzi.



29/01/2016
di Redazione ✉ news@suono.it

no-de

Ufficio Stampa

P. I. 07514660724 - C. F. 92069470729 | info@no-de.org - www.no-de.org

Oru Kami è un solo set che cita l'assorta solitudine dell'artigiano o meglio del piegatore. In giapponese, infatti, *Oru* significa piegare e *Kami*, carta. Sono le parole genitrici di "Origami", l'antica arte giapponese del piegare la carta per dar vita a figure floreali, animali e di fantasia. Sul tavolo del laboratorio di **Simona Armenise** troviamo "fogli" fatti di chitarre, loop machine, synth, respiri: suoni acustici, elettrici ed elettronici, tra scrittura e improvvisazione, per raccontare, accennare, giustapporre, mescolare, trasfigurare una congerie di paesaggi mentali e non.

"*Oru Kami* è l'elaborazione di un percorso che si è sviluppato nel corso degli anni e delle mie molteplici esperienze" racconta **Simona Armenise** "Grazie ai cambiamenti, all'allargamento di mezzi sonori e di strumenti, idee e sensazioni sono mutate nel tempo, in modo tale da trattare il materiale musicale come un foglio bianco di cui non potevo conoscere la forma definitiva. Ogni brano, ogni titolo, ha alle spalle una storia da raccontare. Emozioni, suggestioni e passioni."

La musica di **Simona Armenise** è un elogio alla mutazione. Mutazione messa in risalto anche nel lavoro svolto con **Ares Tavolazzi** (storico bassista degli Area e session man per Francesco Guccini, Antonello Venditti, Paolo Conte, Eugenio Finardi, Vinicio Capossela, Enrico Rava, Danilo Rea, Paolo Fresu per citarne alcuni). I due, infatti, hanno creato un'atmosfera musicale eterea e sognante, basata sull'improvvisazione radicale in cui le visioni sonore di Simona e l'esperienza del fuoriclasse del contrabbasso si fondono in un suggestivo dialogo fuori delle coordinate spazio-tempo. Mondo elettronico ed acustico diventano un tutt'uno. Proprio da questo continuo scambio di idee prende vita la Suite di tre movimenti *Thor's well*.



Oru Kami è prodotto da **Tommy Cavalieri** della *Sorriso Edizioni Musicali* attraverso la label **Verterecords**, etichetta che intende caratterizzarsi per elevata qualità e grande cura dei contenuti, ed è distribuito dalla prestigiosa azienda italiana **Ducale**. È un doppio CD contenente 11 tracce + una video bonus.

node

Ufficio Stampa

P. I. 07514660724 - C. F. 92069470729 | info@no-de.org - www.no-de.org

Questa è la tracklist di ORU KAMI:

CD 1 - *Satienedye, Akira, L'abito della sposa, Thor's Well (suite in 3 movimenti ft Ares Tivolazzi), Landscapes.*

CD 2 - *È(s)senza, Rarefied gray watercolors, Haiku - keimyou yuuga, Trance afro - medioriental express.*

Parte di quanto ricavato dalla vendita del disco sarà devoluto a sostegno delle attività di **Emergency**.

Simona Armenise, nata a Bari nel 1977, ha conseguito, con il massimo dei voti e la lode, il "*Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali – indirizzo solistico-interpretativo strumento chitarra*" presso il conservatorio "N. Rota" di Monopoli (Ba) sotto la guida del M° Felici e del M° Grandinetti. Nel 2008 si è esibita al *Festival di Musica Contemporanea "Urticanti"* che ha avuto come ospite Luis De Pablo e nel 2009 al Festival "*5 Giornate di Milano 2009*". Nello stesso anno, ha partecipato all'esecuzione collettiva di "*In C*" di Terry Riley all'interno della manifestazione "*Milano suona in Do*" presso la Biennale di Milano. Poi: allo *Squinzano Jazz Festival* suonando con Franco Cerri e il quintetto Oberon. La sua nuova proposta concertistica da solista è tesa a una fusione tra il repertorio tradizionale, con un occhio particolare verso la musica contemporanea, pezzi di propria composizione e l'uso delle nuove tecnologie a disposizione del mondo chitarristico (chitarra elettrica ed uso di elettistica).



Ufficio Stampa

P. I. 07514660724 - C. F. 92069470729 | info@no-de.org - www.no-de.org