

<http://www.musiccoasttocoast.it/simona-armenise-oru-kami/>



ALBUM INFORMATION

Simona Armenise – Oru Kami

È uscito il 12 gennaio con l'etichetta Verterecords l'ultimo lavoro di **Simona Armenise**, presentato insieme al videoclip *Satienedye*.

Uno studio che non ha solo a che fare con la musica, ma anche un gioco linguistico, un viaggio semantico.

La parola Oru, in giapponese, significa piegare, Kami, carta.

Rimanda all'artigianato, al crear con le mani, agli origami, a pezzi, tagli e cucì.

È un percorso di intrecci interessantissimi, tra i suoni della natura coi suoi bei richiami (le onde, la sabbia, il vento) e gli attrezzi, le mani dell'uomo, le stesse che danno vita alla chitarra, pizzicandone le corde.

Un disco pieno di suggestioni, dunque, che si spiegano, brano dopo brano, mentre al primo ascolto sembrano tutti aggrovigliati.

Ares Tavolazzi, grandioso bassista che vanta collaborazioni importantissime (**Conte**, **Venditti**, **Guccini**...) la accompagna in questo viaggio intriso di paesaggi, sogni, atmosfere, incanti e contaminazioni, quelle tra classico ed elettronico tra tutte, condito con conoscenza e perle "acustiche". Son proprio i mix e gli studi approfonditi che hanno portato la suite *Thor's well*.

Oru Kami si presenta con un doppio CD.

Satienedye mi ha stregata da subito, dolcissima, piena di magia, carica di pathos, di onde, un infrangersi continuo dentro e fuori.

Come l'abito della sposa, ti accarezza piano, e poi ti scuote, sembra la colonna di un film di Özpetek, difficile da etichettare, si tratta di un jazz carico di esperimenti, un tuffo nella new school; è ben chiaro lo stile, il richiamo all'improvvisazione.

Gli strumenti parlano tra loro, corde e tasti, stridii e ballate, un incanto.

Un progetto che ha la passione del sud e l'eleganza di una musica lontana.



Ufficio Stampa

P. I. 07514660724 - C. F. 92069470729 | info@no-de.org - www.no-de.org

Un disco di materia che prende forma, grazie anche ad un'altra collaborazione, quella col fotografo leccese Daniele Coricciati, che ha pian piano costruito un book fotografico poi diventato videoclip, tra terra, rocce, mare, una meraviglia.

Un'evoluzione nell'arrangiamento cara soltanto alla scena internazionale.

Nelle orecchie la melodia, fuori il sogno.

Lo ascolto ancora, *Haiku*, mi piacciono anche i suoni di queste parole così calde.

Lo ascolto ancora...

Oru Kami.



Ufficio Stampa

P. I. 07514660724 - C. F. 92069470729 | info@no-de.org - www.no-de.org